

# Quand la musique est bonne !

Acceptable sur un baladeur ou un smartphone, le MP3 montre vite ses limites sur une chaîne hi-fi. Mais d'autres formats préservent la qualité CD.

Tous ceux qui ont l'oreille sensible vous le diront : la musique numérique compressée au format MP3 est loin de valoir qualitativement un bon vieux CD. Mais avoir sa discothèque sur soi, dans son baladeur ou son smartphone, est d'un confort extraordinaire... Alors, on s'habitue à une certaine médiocrité !

Il existe pourtant des moyens à la portée de tous pour enregistrer et écouter de la musique numérique dans une qualité très proche de celle du CD. Voici la recette, qui est assez simple.

Tout d'abord, il faut numériser soigneusement l'enregistrement et surtout bannir le MP3. Ce format, même s'il est devenu un standard, est « destructif » : on perd des informations et on ne retrouve donc pas un son hi-fi. La solution : utiliser des systèmes de compression sans perte de qualité. C'est le cas par exemple de l'Apple Lossless de iTunes, du FLAC (1), de l'ALAC (2) de Monkey Audio, ou du Muse (3). Ils rendront vos fichiers plus légers que dans leur format d'origine sans en altérer trop la qualité. Une fois la



Aujourd'hui, on peut disposer de sa discothèque partout tout en gardant une excellente qualité sonore.

Il existe des dizaines de modèles de DAC dont les prix s'échelonnent d'une cinquantaine d'euros à plusieurs milliers pour des modèles de grand luxe. A partir d'une centaine d'euros, on trouve des appareils corrects et nous avons été étonnés par le modèle Microméga MyDac qui vaut un peu moins de 300 €. En utilisant ce système, vous retrouverez toute la finesse et la musicalité du CD à partir de fichiers numériques.

Jeff Queneau  
nrd@nrco.fr

- (1) <http://flac.sourceforge.net>
- (2) [www.monkeysaudio.com/download.html](http://www.monkeysaudio.com/download.html)
- (3) [www.musepack.net](http://www.musepack.net)

numérisation réalisée avec un programme adéquat, ne reste plus qu'à écouter !

## Un boîtier spécialisé

Le plus souvent, on branche un baladeur ou un smartphone sur une chaîne hi-fi à l'aide de la prise casque de celui-ci. Dans ce cas, le fichier numérisé est décodé par le convertisseur numérique-analogique de l'appareil de lecture que vous employez. Ces convertisseurs sont assez médiocres. Une solution simple et relativement peu onéreuse s'impose pour pallier leurs manques : l'utilisation d'un DAC (Digital Analog Converter). Ce convertisseur

numérique-analogique externe se branche sur une entrée de la chaîne hi-fi et permet de connecter le smartphone ou le baladeur sur une prise USB. Ainsi, c'est ce boîtier qui va se charger de la conversion et la différence est flagrante. Sur une échelle de 1 à 10, l'utilisation de la prise casque serait notée 2 et celle d'un DAC : 9.

## L'avis de l'expert



Mathieu Delpy,  
responsable  
de la boutique  
L'Audiophile (\*)  
à Tours.

largement supérieures au MP3. Pour les inconditionnels du MP3, il faut choisir un encodage d'au minimum 128 bits et plus si possible. »

**1. Quel conseil donneriez-vous à quelqu'un qui veut transformer ces CD en fichiers numériques ?**  
« Tout d'abord, utiliser un CD correctement enregistré (ils ne le sont malheureusement pas tous). Ensuite, choisir un format de compression sans perte. Ce n'est pas le cas du MP3, il faut plutôt se tourner vers le FLAC (Free Lossless Audio Codec) ou l'ALAC (Apple Lossless Audio Codec). Ces fichiers ne diminuent le " poids " d'un fichier CD audio que de 10 ou 20 %, mais leurs qualités musicales sont très

**2. Pour bien écouter de la musique enregistrée en numérique, que faut-il utiliser ?**

« Il est indispensable d'utiliser un convertisseur numérique-analogique de qualité. Enregistré dans un iPhone, un fichier numérique est transformé en signal analogique audible par nos oreilles par le convertisseur de l'iPhone... Qui n'est pas un modèle du genre ! Il ne faut donc pas hésiter à investir dans un convertisseur extérieur. »

(\*) L'Audiophile, 33, avenue de Grammont, 37000 Tours, tél. 02.47.05.61.19.

L'utilisation d'un boîtier DAC entre une source nomade et une chaîne hi-fi améliore grandement l'écoute de la musique.



# Les disques durs se mettent au wi-fi

Un disque dur portable, c'est pratique pour toujours disposer de ses fichiers volumineux. Quand on peut l'utiliser partout et sans câble, c'est encore mieux !

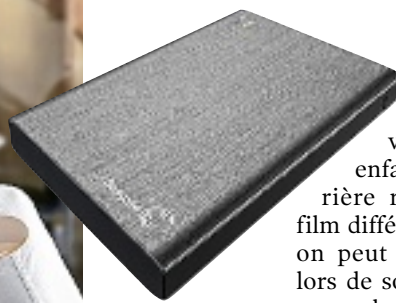
Les disques durs, désormais de véritables supports de stockage mobile, atteignent une capacité de 1.000 gigaoctets (soit 1 téraoctet). Ils sont pratiques pour suppléer tous les appareils informatiques à la mémoire limitée (en particulier les smartphones et les tablettes) ; ils permettent aussi de ne pas encombrer le disque dur de son ordinateur portable.

Mais, jusqu'à présent, pour les connecter à un périphérique et il n'y avait pas d'autre solution que le câble. Tout change et une nouvelle race de disques durs arrive sur le marché, intégrant une véritable « borne » wi-fi qui permet de les connecter sans fil à un ou plusieurs appareils simultanément.

On rétorquera qu'il est maintenant facile d'accéder à des fichiers stockés dans le « cloud » avec des systèmes comme



Un petit boîtier discret dans lequel on peut piocher sans fil à partir d'une tablette.



DropBox, iCloud ou Google Drive. C'est vrai mais cela reste encore lent, limité en capacité et cela nécessite, surtout, une connexion internet. Le fonctionnement des disques wi-fi est, lui, on ne peut plus simple : on télécharge une petite application dans l'appareil que l'on veut connecter, on se relie et on va « piocher » dans le disque dur films, musique, fichiers, etc.

## Attention à l'autonomie

Ce système est pratique mais connaît une limitation : l'autonomie car ces disques ne sont pas connectés à un ordinateur et ne fonctionnent donc que sur batterie. On peut toutefois compter sur environ quatre heures de fonctionnement en lecture continue. Largement suffisant pour effectuer des transferts de fichiers.

On peut imaginer de nombreuses utilisations : lors d'un voyage en voiture, les enfants sur les sièges arrière regardent chacun un film différent sur des tablettes ; on peut partager des photos lors de soirées « diapos vacances » ; lors de réunions, les fichiers dont on parle sont accessibles à tous instantanément. Parmi les appareils disponibles, retenons le Seagate Wireless Plus (1 To, 219 €), le Memup Kiosk LS Wifi (320, 500 Go et 1 To pour 130, 150 et 180 €), le Kingston SSD Wi-drive (32, 64 et 128 Go pour 60, 120 et 180 €), le Buffalo Ministation Air (500 Go, 130 €).

J.Q.

## le chiffre

# 57

**C'est, en millions, le nombre d'abonnements à la norme 4G dans le monde, selon Ericsson.**

Il n'était que de 14 millions au dernier trimestre 2011. D'ailleurs, le trafic de l'Internet mobile (hors wi-fi) a doublé par rapport à 2011. Ces chiffres quelque reflètent la démocratisation des smartphones et des tablettes, autorisant un accès rapide et nomade à l'Internet. Une étude de Cisco fait, elle, apparaître que les vitesses de connexion en mode nomade ont doublé en 2012 et que les utilisateurs d'appareils fonctionnant sous Android consomment davantage d'Internet mobile que les autres.

## l'objet

**Le GPS qui cherche les virages !**



Spécialement conçu pour la moto, ce GPS a été créé en tenant compte des réflexions des motards. Son écran de 4,3 pouces (11,6 cm de diagonale) est étudié pour fonctionner avec des gants et peut résister à la pluie, la neige ou au soleil. Il est commercialisé avec un système de fixation et d'alimentation spécifique aux motos. Parmi les fonctions, on trouve le « Parcours sinueux » permettant aux amateurs de virages de sélectionner le trajet qui tourne le plus ! Quatre mises à jour annuelles et gratuites (à vie) des cartes sont possibles. > Tomtom Rider, 399 €.

## l'appli

**Les photos directement sur Facebook**

Cette application gratuite est un « Appareil photo Facebook » qui permet de mettre en ligne directement les prises de vue réalisées avec son smartphone. Elle s'ouvre sur une page qui regroupe toutes les images publiées par vos amis et vous permet d'y ajouter des commentaires ou des « j'aime ». Grâce à elle, vous pourrez également publier vos propres photos après les avoir recadrées ou retouchées via des filtres, un peu comme sur Instagram. Petit plus, cette application permet de publier plusieurs images en une seule fois. Facile à utiliser, elle n'est pour l'instant disponible que pour iPhone mais une version Android est en préparation. > Disponible sur iTunes