



MICROMEGA

NOTICE D'UTILISATION

AS-400



Cher client,
Nous vous remercions d'avoir choisi l'amplificateur AirDream AS-400.

Cet appareil allie une très haute qualité de restitution sonore à une très grande facilité d'utilisation. La lecture de ce manuel d'instruction n'est pas inutile et vous permettra de tirer le meilleur parti de toutes les fonctions originales de votre amplificateur intégré.

VERIFICATION

Vérifiez avec attention l'état du carton d'emballage. Si vous avez le moindre doute à ce sujet n'hésitez pas à contacter votre revendeur.

DEBALLAGE

Retirez avec le plus grand soin votre appareil de son carton. Nous vous conseillons de conserver ce dernier dans un endroit sur et sec. Si vous deviez retourner votre appareil chez votre revendeur, il vous faudrait impérativement le renvoyer dans son emballage d'origine car la garantie ne s'applique qu'à cette seule condition.

ACCESSOIRES

En ouvrant le carton vous trouverez les accessoires suivant :

- Un cordon secteur.
- Une télécommande
- 4 piles AAA

TENSION SECTEUR

- Vérifiez que la tension secteur indiquée sur l'étiquette signalétique sur le côté du carton d'emballage et au dos de l'appareil est bien celle qui dessert votre habitation.
- Dans le cas contraire veuillez contacter votre revendeur agréé.

INSTALLATION

Afin de profiter au maximum de tous les avantages de votre amplificateur, il est important de l'installer dans de bonnes conditions.

Nous vous conseillons, dans la mesure du possible, d'installer l'appareil sur les étagères d'un rack ou d'un meuble hi-fi afin d'éviter tout échauffement excessif.

ATTENTION!

Si vous choisissez, pour une question de place ou d'esthétique, d'empiler plusieurs appareils, il est impératif de placer l'amplificateur sur le sommet de la pile. Ne placer jamais un appareil au dessus de votre amplificateur; il est conseillé de laisser un espace libre d'environ 30 cm au dessus de celui-ci afin de lui assurer une bonne ventilation.

RACCORDEMENTS

Raccordez votre appareil au moyen du câble secteur fourni avec votre appareil et vérifiez que l'interrupteur Marche-Arrêt est sur O.

Raccordez ensuite les sorties analogiques de vos autres éléments aux entrées respectives de votre amplificateur intégré. Raccordez vos enceintes principales aux bornes haut-parleur de votre appareil en veillant à respecter la polarité du signal.

Les bornes haut-parleur de qualité exceptionnelle vous permettent d'utiliser des bananes ou du câble haut-parleur dont la section peut atteindre 10mm².

Il est important d'utiliser un câble haut-parleur de bonne qualité pour obtenir le meilleur résultat possible.

MISE SOUS TENSION

Après avoir raccordé toutes vos sources, appareils périphériques et enceintes vous pouvez alors mettre votre amplificateur sous tension en agissant sur l'interrupteur Marche-Arrêt situé à gauche du bloc secteur à l'arrière de l'appareil. L'afficheur indique alors :

AS400

Puis la diode de Standby s'allume indiquant que l'appareil est en veille.

Appuyez sur la touche **Standby** de l'appareil ou sur la touche **AMP** de la télécommande. L'appareil se met alors en marche et indique :

AN1 -60dB

Le logo **AirDream**, situé sous l'afficheur à matrice de points, après s'être brièvement allumé en bleu, est rouge fixe puis devient bleu au bout d'une minute indiquant alors que la section **AirDream** est opérationnelle. Veuillez consulter la section AirDream de cette notice pour configurer votre AS-400.

NOTA: Compte tenu de la très grande réserve d'énergie des alimentations de puissance, il est souhaitable de respecter un délai de 15 secondes entre l'extinction et une nouvelle mise sous tension de l'appareil.

FACE AVANT DE L'AMPLIFICATEUR

iPOD : Entrée analogique dédiée aux lecteurs externes

CASQUE : Prise casque

BOUTON CENTRAL : Contrôle du volume et réglages.

< INPUT SELECT > : Sélection des sources.

MONITOR : Commutation directe en mode **TAPE** ou **PRO ON**.

MUTE : Permet de mettre l'appareil en **MUTE** et de régler la Balance.

HEADPHONE : Commutation Casque - Haut-parleur. Un logo casque s'affiche à gauche du signe - du volume.

STANDBY : Mise en et hors veille de l'appareil. La diode LED bleue située sous le bouton central signale le mode veille.

AFFICHEUR

AN1 -60dB

L'afficheur vous indique :

- La source sélectionnée à gauche.
- Le niveau relatif du volume d'écoute à droite.
- Le statut de l'appareil dans certains cas (Balance, Casque...).

SELECTION (< INPUT SELECT >)

La sélection des sources s'effectue à l'aide des touches **< INPUT SELECT >**.

- L'afficheur vous indique le nom de la source sélectionnée selon la liste suivante : **PHO - AN1 - AN2 - AN3 - iPod** Pour se conformer à la nouvelle législation européenne, le module AirDream n'est actif que lorsque son entrée est sélectionnée.

VOLUME

Le réglage du volume de sortie s'effectue grâce au bouton central rotatif de l'amplificateur dont l'incrémental est proportionnelle à sa vitesse de rotation. Le réglage varie entre -80dB et 0dB.

ECOUTE AU CASQUE (HEADPHONE)

La prise casque située à l'avant de l'appareil vous permet une écoute au casque en bénéficiant d'un réglage de volume indépendant du réglage principal. Il est recommandé d'utiliser un casque dont l'impédance est supérieure à 32 Ohms.

- Appuyez sur HEADPHONE.

L'afficheur indique le nom de la source, un logo indiquant le mode casque et le volume propre au casque:

Attention !!!: Les sorties haut-parleur sont coupées lors de l'écoute au casque.

- Réglez le niveau d'écoute au casque à l'aide du bouton central. Le niveau du casque est réglable sur une échelle de 15 paliers.

- Pour revenir au mode d'écoute par défaut, appuyez à nouveau sur HEADPHONE.

Le logo casque disparaît et l'amplificateur se positionne au niveau qui précède la mise en mode casque.

MONITOR

Cette fonction vous permet de contrôler la qualité d'un enregistrement sur un magnétophone trois têtes que vous aurez préalablement raccordé aux prises MONITOR ou d'insérer dans la boucle un appareil d'effets (égaliseur ...).

- Appuyez sur MONITOR : L'amplificateur se place en mode *TAPE*.

- Appuyez de nouveau sur MONITOR pour revenir au mode d'écoute précédent.

- Les trois amplificateurs intégrés autorisent uniquement l'enregistrement de la source sélectionnée apparaissant sur l'afficheur.

PRO ON (MONITOR)

Le mode *PRO ON* permet d'utiliser les amplificateurs de puissance de votre appareil lors du raccordement avec un processeur Audio multicanaux. Une entrée spécifique (*PRO IN*) est allouée à ce mode. Une pression longue (2 secondes) sur la touche MONITOR et l'afficheur indique:

Il est nécessaire de confirmer ce choix par une seconde pression sur la touche MONITOR. Le point d'interrogation disparaît. Pour revenir en mode normal une pression sur la touche MONITOR et l'appareil revient au mode qui précède le mode *PRO ON*.

Si on passe en mode veille (Pression sur la touche **Standby**) ou qu'une coupure de courant survient pendant le mode *PRO ON*, l'appareil revient en mode *PRO ON* lors de la sortie du mode veille ou dès que la tension secteur est rétablie.

MODE SILENCE (MUTE)

- Appuyez sur cette touche quand vous voulez mettre l'amplificateur en mode silencieux *MUTE*. L'afficheur indique:

- Appuyez de nouveau sur **Mute** pour revenir en mode d'écoute normal.

BALANCE (MUTE)

- Exercez une pression longue (2 secondes) sur **MUTE**.

L'afficheur indique alors:

- Réglez la balance à l'aide du bouton central.

- Si vous tournez à droite, l'afficheur indique R1, R2...R6 indiquant que le niveau de l'enceinte droite sera augmenté de 1, 2...6 dB.

- En tournant à gauche l'afficheur indique L1, L2...L6, indiquant que le niveau de l'enceinte gauche sera augmenté de 1, 2...6 dB.

- Attendez 5 secondes et l'appareil revient automatiquement au mode d'écoute par défaut.

Si vous avez effectué un réglage sur la balance, l'afficheur l'indique en insérant un logo balance:

SORTIES PRE-OUT

Votre amplificateur intégré est équipé de sorties *PRE-OUT*. Ceci vous permet de raccorder un amplificateur de puissance séparé si vous le souhaitez.

MODE 2.1

Votre amplificateur intégré est équipé d'une sortie *SUB-OUT*. Ceci vous permet de raccorder un caisson de grave actif si vous le souhaitez. Le volume de cette sortie est piloté par le volume général de l'appareil.

Dans le cas où vous seriez possesseur d'un processeur Audio-Vidéo, un entrée *SUB-IN* est disponible juste au dessus de la sortie *SUB-OUT*. Raccordez la sortie *SUB* de votre processeur Audio-Vidéo à cette entrée. Votre amplificateur contrôlera la sortie *SUB-OUT* en mode normal. En mode *PRO ON* l'entrée *SUB-IN* sera connectée directement à la sortie *SUB-OUT*.

Ainsi en mode *PRO ON* ce sera votre processeur Audio-Vidéo qui contrôlera le niveau du *SUB* alors qu'en mode 2.1 c'est votre amplificateur qui le gère vous permettant un réglage totalement différent dans les deux modes.

NOM DES ENTREES ANALOGIQUES

Les trois entrées analogiques AN1, AN2 et AN" peuvent être renommées en utilisant la librairie résidente dans la mémoire du microcontrôleur de votre appareil. Les noms disponibles sont : OFF, CD, FM, DVD, TV, SAT, VCR, AUX, AV1, AV2, MP3, SPE, PVR et GAME.

Pour remplacer le nom d'une source, positionnez vous sur cette dernière et exercez une pression longue sur la touche **INPUT SELECT** >. L'afficheur indique alors :

A l'aide du Bouton Central de votre appareil, faites apparaître entre les crochets le nom que vous souhaitez donner à l'entrée sélectionnée.

Si vous souhaitez affecter à une autre entrée un autre nom, appuyez sur la touche **INPUT SELECT** > et procédez de la même manière. Une fois que votre choix est fait attendez 5 secondes et l'appareil revient automatiquement sur la source qui était sélectionnée avant le changement de nom. Ce mode réglage n'interrompt pas l'écoute de la source sélectionnée.

SUPPRESSION D'UNE ENTREE [OFF]

Lors de l'affectation des noms aux entrées analogiques lignes, la liste fait apparaître le nom **[OFF]**. L'association de ce nom à une ou plusieurs entrées permet de les retirer de la boucle de défilement des entrées.

Exemple: Vous ne possédez que trois sources, une platine analogique raccordée sur l'entrée PHONO, un lecteur CD raccordé à l'entrée AN2 que vous avez nommée CD et un tuner FM raccordé sur l'entrée AN4 que vous avez nommée FM.

Si vous faites alors défiler les entrées, votre appareil indiquera successivement : **PHO, AN1, CD, AN3, FM, iPod**.

Si vous souhaitez que AN1 et AN3 n'apparaissent plus dans la boucle de défilement, il vous suffit de leur assigner le nom **[OFF]** à toutes les deux. Votre appareil indiquera alors **PHO, CD, FM, iPod**.

NOMS PARTICULIERS (CD, FM)

Dans la liste des noms que vous pouvez assigner aux entrées analogiques lignes, deux noms ont une particularité supplémentaire : CD et FM.

Lorsqu'une entrée analogique ligne a été nommée CD, une pression sur la touche CD de la télécommande système Micromega permet de sortir du mode veille le lecteur CD ainsi que votre amplificateur dont l'entrée CD sera automatiquement sélectionnée.

Le principe est le même pour un entrée nommée FM et la touche FM de la télécommande système Micromega.

ENTREE IDOK

Votre amplificateur est équipé d'un connecteur DB9 situé sur la face arrière de l'appareil qui permet la connection à une base iDok Micromega.

Cette base vous permettra de contrôler et de recharger votre iPod ou votre iPhone à partir de la télécommande système Micromega. D'autre part, dès qu' iDok détectera la présence d'un iPod ou d'un iPhone, votre amplificateur basculera automatiquement sur l'entrée iDok et dans ce cas l'entrée iPod située sur la face avant de l'appareil sera déconnectée.

CONTROLE VIA INTERFACE RS-232

Votre amplificateur est équipé d'un connecteur DB9 situé sur la face arrière de l'appareil, pour contrôler votre appareil via une interface RS232.

Le format suivant est accepté:

Taux de Transfert	: 19200 Bauds
Données	: 8 bits
Bit de Parité	: Aucun
Bits de Stop	: 1
Contrôle de Flux	: Aucun

Vous pourrez trouver toutes les informations nécessaires à l'utilisation de ce mode dans la notice spécifique RS232-AMP.

CARACTERISTIQUES AUDIO

Entrée Phono MM.....	1
Sensibilité / impédance entrée phono.....	18mV/47k
Entrées analogiques stéréo.....	4
Sensibilité / impédance entrées analogiques.....	280mV/100kΩ
Sortie casque (Face avant).....	1
Boucle de monitoring.....	1
Entrée Sub (by-pass).....	1
Sortie Sub.....	1
Fréquence de coupure Sub (-3dB).....	400Hz
Entré processeur.....	1
Sortie Pre.....	1
Puissance de sortie (2 canaux / 4Ω).....	400W
Réponse en fréquence (toutes charges +0/-3dB).....	10Hz – 50kHz
Bande passante en puissance.....	20Hz - 35kHz
Impédance de sortie.....	< 150mΩ / f <.20kHz
Bruit en sortie (non pondéré 20Hz-20kHz).....	< 30µV
Distorsion Harmonique totale (20Hz-20kHz – 1/2 puissance).....	< 0.01 %
Rapport signal/bruit (pondéré A).....	> 96 dB

CARACTERISTIQUES AIRDREAM

Fréquence d'échantillonnage (inhérente au programme iTunes).....	16Bits / 44.1 kHz
Réponse en fréquence (± 0.5dB).....	0Hz – 20kHz
Linéarité à -90 dB.....	0.1dB
Rapport signal/bruit + THD.....	<-100dB to 1kHz
Plage dynamique.....	>110dB to 1kHz

CARACTERISTIQUES WiFi

Formats fichiers audio.....	AAC, AIFF, Apple Lossless, MP3, WMA, WAV
Bandes de fréquence.....	2,4 ou 5 GHz
Standard IEEE.....	802.11n

AUTRES CARACTERISTIQUES

Télécommande Infrarouge.....	Oui
Protocole / fréquence télécommande.....	RC5 / 36kHz
Télécommande RS232.....	Oui

ALIMENTATION

Tensions secteur.....	100V-120V-220V-240V
Fréquence secteur.....	50Hz – 60Hz
Consommation (max).....	900 W

DIMENSIONS (mm)

Largeur.....	430
Hauteur (avec pieds).....	95
Profondeur (avec boutons et antenne).....	370

POIDS (Kg)

Total.....	15Kgs
------------	-------

GARANTIE

Votre amplificateur est garanti 2 ans à partir de la date d'achat.

Si votre appareil nécessitait une intervention, vous devriez le ramener au revendeur auprès duquel vous aviez effectué votre achat, dans son emballage d'origine accompagné de la facture d'achat.

La garantie couvre les vices de fabrication à l'exclusion de tout autre dommage tel que :

- Un accident
- Une négligence
- Une erreur de manipulation
- Une installation non conforme au présent manuel
- Une intervention effectuée par des gens inhabilités
- Les dégâts dus au transport (Les dégâts ne seront pris en compte par le transporteur qu'à condition d'avoir émis auprès de celui-ci les réserves légales d'usage lors de la livraison.)

ATTENTION : La garantie s'annule d'office si votre appareil n'est pas expédié dans son emballage d'origine ou si le numéro de série a été effacé ou changé.

Certificat de Garantie

Cachet du Revendeur

Date d'Achat

N° de Série

AS-400 Configuration *AirDream*

CONNEXION RAPIDE AU RESEAU MUSIC

AS-400 est préconfiguré pour vous permettre une installation facile. La procédure diffère légèrement si vous avez un MAC ou un PC. Dans tous les cas, votre ordinateur doit être compatible WiFi.

Pour les utilisateurs d'un Macintosh :

- Votre ordinateur détecte le réseau MUSIC dès que celui-ci est disponible. Connectez-vous à celui-ci en utilisant le mot de passe par défaut « **airdream** ».

Pour les utilisateurs d'un PC:

Lorsque l'AS-400 est prêt à fonctionner, détectez les réseaux sans-fil à l'aide de votre ordinateur. Par défaut le nom du réseau WiFi utilisé est MUSIC et le mot de passe par défaut « **airdream** ». Si vous voyez ce réseau dans la liste, connectez-vous à celui-ci.


Si pour une raison quelconque, vous ne voyez pas MUSIC dans la liste, vérifiez que la connexion WiFi de votre ordinateur est bien active. Rafraîchissez la liste des réseaux disponibles et vérifiez l'état du logo AirDream sur la face avant de l'AS-400. Il doit être bleu et ne pas clignoter.

ECOUTE D'UN FICHER AUDIO OU RADIO

Votre appareil est maintenant prêt à fonctionner et connecté au réseau. Pour transmettre vos fichiers musicaux vers la borne de l'AS-400 vous devez utiliser iTunes ou Airfoil.

Si vous n'avez pas installé iTunes, téléchargez-le depuis le site d'Apple (www.apple.com/fr/itunes). Airfoil est disponible sur le site (www.roqueamoeba.com)

L'utilisation d'Airfoil vous permet tout ce que iTunes ne vous permet que difficilement ou pas du tout. Vous pouvez, avec Airfoil, utiliser le player audio de votre choix (Windows media, VLC, JRiver..) et vous pouvez envoyer sur l'AS-400 le signal en provenance des sites de Streaming comme Deezer ou Spotify. Lisez attentivement la notice d'Airfoil et vous serez étonné des possibilités de ce petit logiciel dont le coût reste très raisonnable.

Lancez maintenant iTunes. Une fois démarré, sélectionnez les haut-parleurs sur lesquels vous souhaitez que la musique soit diffusée. Généralement, le logo AIRPLAY  apparaît en bas à droite de la fenêtre d'iTunes. En cliquant sur ce logo la liste des périphériques disponibles apparaît. Vous devez alors choisir AS400_xxxxxx, où les x représentent le numéro de série de votre borne airport.

Voilà, vous êtes prêt pour l'écoute. Lancez en lecture le fichier audio de votre choix et écoutez !

Si vous êtes déjà connecté à internet via votre réseau domestique (cf. paragraphe suivant), il est possible d'intégrer des flux radios dans votre liste de lecture. Cliquez sur Avancé → Ouvrir le flux audio... puis tapez l'URL source.


TELECOMMANDE iPhone, iPod touch ou iPad

Si vous possédez un iPhone, un iPod touch ou un iPad vous pouvez vous en servir comme télécommande d'iTunes.

Pour cela vous devez avoir téléchargé l'application gratuite Remote sur l'App Store.

Sur votre iPhone, iPod touch ou iPad dans le menu Réglages établissez la connexion WiFi avec le réseau MUSIC et le mot de passe « **airdream** ». Sélectionnez alors « Ajouter une bibliothèque » et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran. Une fois synchronisé, votre iPod ou iTouch affiche le contenu d'iTunes.

AIRPLAY

Vous pouvez aussi envoyer de la musique directement à partir de votre iPhone, iPod touch ou iPad à condition que celui-ci soit compatible avec l'IOS 4.3 et que vous ayez mis à jour votre iPhone, iPod touch ou iPad avec cette version de l'IOS. Mettez votre iPhone, iPod touch ou iPad sur le réseau MUSIC et ouvrez la section iPod de votre appareil. Le logo AIRPLAY  apparaît et vous pouvez alors sélectionner MUSIC et envoyer des fichiers musicaux vers ce dernier.

RECONNEXION AU RESEAU DOMESTIQUE

Pour se conformer à la nouvelle législation européenne, le module AirDream de votre AS-400 est mis hors tension à chaque fois que vous ne sélectionnez pas l'entrée « **Air** » de votre AS-400. Dès que l'entrée « **Air** » est sélectionnée le module AirDream se réinitialise et après une minute le logo AirDream situé sous l'afficheur de l'AS-400 devient à nouveau bleu. Vous devez alors sélectionner à nouveau le réseau MUSIC comme indiqué au paragraphe 1. Si vous êtes raccordé à un réseau domestique, comme cela est expliqué au paragraphe suivant, la reconnexion sera automatique.

CONNEXION AU RESEAU DOMESTIQUE

Si vous disposez d'un accès internet à domicile avec un modem sans-fil de type « box », il vous est possible de vous connecter à ce réseau.

Cela permet notamment de pouvoir écouter les radios internet sur votre installation hi-fi et de pouvoir continuer de surfer sur internet tout en écoutant votre musique.

Cette procédure nécessite la réinitialisation de l'appareil comme indiqué ci-dessous, suivi de la procédure de paramétrage spécifique à votre réseau. Pour en savoir plus à propos de ce paramétrage, veuillez consulter la documentation spécifique disponible sur le site web www.micromega-hifi.com.

REINITIALISATION

Si vous souhaitez renommer votre réseau ou vous connecter à un réseau existant, ou si vous rencontrez des problèmes, vous pouvez réinitialiser votre AS-400. La procédure n'est pas triviale et nous vous conseillons de la faire uniquement si cela est vraiment nécessaire.

Avant de commencer, repérez le nom de votre station : AS400_XXXXXX et notez-le. Cela est d'autant plus important si vous possédez plusieurs périphériques sans fils.

Appuyez ensuite sur le bouton reset situé à l'arrière de l'appareil à l'aide d'un stylo ou d'un trombone pendant quelques secondes, l'appareil étant allumé. Une fois que le logo **AirDream** clignote en rouge rapidement, la remise à zéro des paramètres a bien été prise en compte. Attendez environ une minute que le logo **AirDream** clignote en rouge lentement de façon régulière et vous êtes prêts à reconfigurer la station. Pour cela consultez la documentation spécifique disponible sur le site web www.micromega-hifi.com.

QUESTIONS FREQUENTES

Mon ordinateur ne détecte pas AS-400. Comment faire ?

Assurez-vous que le logo **AirDream** est bleu et ne clignote pas. Si ce n'est pas le cas, éteignez et rallumez votre appareil et patientez pendant son initialisation (cela peut prendre plusieurs minutes). Assurez-vous que la connexion WiFi de votre ordinateur est active et qu'aucun autre périphérique n'est connecté à la borne AS-400. Listez ensuite les réseaux disponibles et MUSIC doit apparaître.

Un message d'erreur apparaît lorsque je lance une musique sur iTunes.

Vérifiez que votre pare-feu de votre ordinateur autorise les connexions entre votre ordinateur et l'AS-400 (par exemple si le pare-feu Windows est activé, vérifiez que la case « Ne pas autoriser d'exception » est décochée). Attention aussi au paramétrage de votre anti-virus. Vérifiez que vous disposez de la dernière version du logiciel iTunes. Éventuellement une mise à jour du firmware de la borne de l'AS-400 peut être nécessaire.

Il y a des déconnexions intempestives.

Vérifiez qu'aucun autre réseau ne perturbe la connexion. Éloignez l'appareil de toute source possible d'interférences et mettez le réseau MUSIC comme réseau favori. La plupart du temps, les problèmes de couple ne viennent pas de l'AS-400 mais de l'environnement dans lequel lui et votre ordinateur sont installés. Par exemple, dans un bâtiment à structure métallique, la transmission WiFi peut être perturbée.

Le logo Airdream de l'appareil clignote en rouge.

La procédure de paramétrage n'a pas abouti. Il faut terminer le paramétrage de l'appareil. Pour cela consultez la documentation spécifique sur le site www.micromega-hifi.com