

>  
orts.

MICROMEGA

## FRANSKA DELIKATESSER

**BÄST LJUD!**  
**Hifi** & Musik



Testets mesta minimalist har i alla fall hörlursuttag av minijacksmodell liksom ingång för valfri MP3-spelare på förstärkaren.

Efter att på senare år legat lite lågt hör franska Micromega numera till elektronikkoncernen Audis och nytändningen har resulterat i en ny serie döpt till HD. Här ingår tioalet apparater, inklusive tre CD-spelare och tre integrerade förstärkare – allt samman förpackat i enkla, strama lådor. Billigaste CD-/förstärkarduon kostar runt 15.000 kronor, men vi var nyfikna på den betydligt mer påkostade kombinationen CD30 och IA180, en förstärkare i klass D. Sistnämnda bygger på effektmoduler från holländska Hypex, audiofiltrimmade med bättre komponenter. Trots allt tal om motsatsen visar sig nämligen strömförsörjningen ha lika stor inverkan på ljudet som hos vanliga förstärkare, varför Micromega lagt ner stor möda också här. Matningen är monouppdelad från en stor, gemensam transformator (toroid) med dubbla sekundärlindningar. Men ambitionsnivån är som sagt hög, och här finns ytterligare en transformator, specialanpassad för det känsliga ingångs och grammofonsteget.

Ambitionsnivån är om möjligt ännu lite högre hos CD-spelaren. Av ljudmässiga skäl har den till exempel uppsampling som är en udda multipel av CD:ns 44.1 kHz. Närmare bestämt 132.3 kHz, alltså tre gånger CD:n (jämför med Minium CD132SE från H&M nr 11/06). Det här gör att man bara behöver använda en klockoscillator – i gengäld av extra hög kvalitet! Konverteringen till 24/132 gör att man kan utnyttja de balanserade omvandlarna bättre (AD1853).

Nätdelen är mycket omfattande och har filtrering med dubbeldrossel (!) liksom en specialanpassad, mycket lågbrusig sektion (ACT) för analogdelen, inklusive ytterli-

gare transformator avstämd för att minimera matningsstörningar. CD30 har dessutom transformatorkopplad digital S/PDIF-utgång...

Den här till synes försynta duon överrumplar direkt med sin storskaliga auktoritet, krispigt klara fräschör och atletiska schvung. Sällan har man väl hört ett så kompakt litet apparatpar ta ett så resolut och spänst grepp om musiken! Viljekraften och smidigheten är påfallande och kombinationen är en musikaliskt frisk och färgstark fläkt med en förmåga att låta både fysiskt, elegant och knivskarpt utmejslad.

Det akustiska rummet hos inspelningarna blir också mer påtagligt och andas mer liv med den här duon, som också bjuder på både spännvidd och djuprelief som får testets övriga att framstå som stora men platta fondtapeter.

Nej, ingen av de övriga kombinationerna klarar att plocka fram ett så precist och levande djupperspektiv som Micromega. Marantz var den enda konkurrenten på det här området, men för det krävdes SACD-material! Luftheten och den skulpturala reliefverkan beror till stor del på den fina CD30 som

**"Den här till synes försynta duon överrumplar direkt med sin storskaliga auktoritet"**

### MICROMEGA CD30

- Pris** 16.000 kr
- Funktion** CD-spelare
- Fjärrkontroll** Ja
- Analogutgångar** 1 par RCA
- Digitalutgångar** Elektrisk (S/PDIF)
- Hörlursuttag** Nej
- Mått** (BxHxD) 43x7x27 cm
- Vikt** 4,5 kg

### Omdöme

Ljud	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Funktioner	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Finish	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prisvärdhet	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

inte lär blekna ens mot betydligt dyrare konkurrenter. Och även om förstärkaren låter aningen nykter och koncentrerad jämfört med godmodiga konkurrenter som HK och inte minst Exposure, så har fransosen ett helt annat, nästan omtumlande explosivt klipp i anslaget. Tillsammans med sin bergfasta kontroll blir det en riktig vinnarduon i kombination med CD-spelaren. Måste höras!

H&M

### MICROMEGA IA180

- Pris** 16.500 kr
- Funktion** Integrerad förstärkare
- Uteffekt** 2x100 W/4 ohm
- Ingångar** 5 par RCA + iPod/iDok
- Grammofonsteg** Ja, MM
- Hörlursuttag** Ja
- Utgångar** 1 par tape, 1 par pre-out
- Högtalarkontakter** 2 uppsättningar
- Mått** (BxHxD) 43x7x29 cm
- Vikt** 7 kg
- Info** Hifi Agenten, tel 0500-41 69 80, www.micromega-hifi.com