

Micromega

法式原音 淋漓盡致

文：Angus 攝（部分）：Kim



Alain Chlous 表示：
「為了演繹原音細緻音色，Micromega 將最先進的解碼技術應用在一般音響上，令音色更為乾淨通透。」

發燒級音響迷最關心音響器材能否演繹出原音細節。來自法國的 Micromega 音響就以高分析力及原音演繹而聞名，最新解碼器 MyDAC，機身的殼，卻支援 USB 非同步輸入及 192kHz24bit 解碼，並可透過兩組精準的頻率時鐘，將時基誤差減至接近零。品牌國際產品銷售經理 Alain Chlous 指出：「分析細緻的解碼技術一向是 Micromega 的強項，能精準演繹平時忽略了的原音細節。」

Micromega
國際產品銷售經理
Alain Chlous

WM-10 功能規格與 AS-400 相似，最大分別是不提供擴音，如本身已擁有一部不錯的擴音機，或用開有源喇叭的話，WM-10 可能更適合。

本地的音響迷選購入門音響時，喜歡考慮設計花巧的日、韓品牌。如購置高階音響，追求原音靚聲的話，便首選歐洲品牌。法國 Micromega 正是高階音響代表，其解碼器、CD 機、擴音機及 Wi-Fi 播放器均以高分析力聞名，得到不少音響迷捧場。

細膩解碼零誤差

雖然傳統音響迷仍以聽 CD 為主，但愈來愈多年輕音響迷開始轉聽數碼音樂。如想數碼音樂發揮出媲美 CD 的細膩音色，一部分分析力強的解碼器是不能怪的。Micromega 在這方面就提供上佳選擇，Alain Chlous 表示：「不少年輕人習慣用電腦聽歌，但電腦解碼能力粗糙，音色細節盡失。針對此問題，我們推出了多款不同級數的解碼器，當中最新的是 MyDAC，外形的殼簡約，但支援 USB 非同步輸入及 192kHz24bit 解碼，同時對應 1.0 及 2.0 規格 USB 插口，不用安裝驅動程式就可對應 Mac 機。」此外，MyDAC 另備有專屬軟件來對應 PC，又內置兩組精準的頻率時鐘（22.5792MHz 對應 44.1kHz 及其倍數頻率，24.5760MHz 對應 48kHz 及其倍數頻率），可將時基誤差減至接近零。

Wi-Fi 簡易傳靚聲

不少人在電腦上儲存大量心水音樂，但電腦在書房，音響卻在客廳。如



要接駁信號線連接兩者，一來麻煩，二來礙眼。為此，Micromega 就推出多款 Wi-Fi 播放器。Alain Chlous 介紹：「為了能靈活播放儲存在電腦上的數碼音樂，我們推出了 Wi-Fi 播放器 AS-400。它支援 AirPlay 技術，可透過 Wi-Fi 連接電腦，播放 iTunes 內的歌曲，就算是 WMA、AIFF、Apple Lossless 等規格都有問題，亦能連接 iPhone、iPad 播歌。AS-400 支援 44.1kHz16bit 解碼，能將高低音的細膩層次忠實重現，音色不比 CD 遜色。它內置 A 類擴音器，提供穩定流暢的輸出，驅動任何款式的無源喇叭都同樣靚聲。如本身已擁有一部不錯的擴音機，則可選購不支援擴音的 WM-10。我們可算全面照顧不同需要的音響迷呢！」

- AS-400 用上高階解碼晶片 Cirrus Logic CD431，比用 iPhone 自行解碼，音色層次更為細緻分明。
- ARIA AirDream 屬 Micromega 旗艦級解碼器，售三萬多元，採用 25MHz 時鐘系統，能將時基誤差減至最低。
- 除解碼器外，傳統 CD 機亦是 Micromega 的主打，好像 CD20（上）採用 ACTS 電源技術，能趕絕因電源污染而導致的音色失真，配合同廠輸出強勁穩定的擴音機 IA100，音色流暢自然。

- AS-400 將 Wi-Fi 接收、解碼及擴音功能於一身，可透過 Wi-Fi 連接電腦、iPhone、iPad，解碼後再擴音，並輸出至喇叭播放。
- 擴音機是 Micromega 另一強項，IA-180 屬合併式立體聲擴音機，採用 D 類擴音技術，支援 180×2 輸出功率，同時設有 MM 唱頭放大，照顧聽開黑膠碟的音響迷。
- MyDAC 體積只有 140×150×35mm，雖然機仔細細，但支援 USB 非同步輸入及 192kHz24bit 解碼。

