

Très haute altitude



Panasonic vient d'enrichir de cinq nouvelles références sa gamme de lecteurs de Blu-ray. Accessibles (entre 79 et 149 euros), ces cinq modèles rejoignent les DMP-BDT 700 et DMP-BDT460 présentés voici peu. Les DMP-BDT 170, DMP-BDT 270 et DMP-BDT370 disposent d'un système de conversion 4K permettant d'améliorer la résolution d'images diffusées sur un téléviseur à très haute définition.

Prix DMP-BD83: 79 €
Prix DMP-BDT165: 89 €
Prix DMP-BDT170: 119 €
Prix DMP-BDT270: 129 €
Prix DMP-BDT370: 149 €
Origine: Japon
Distribution: Panasonic France
Tél.: 08 92 35 05 05

Le plus élaboré de la série, le DMP-BDT370, offre la possibilité de regarder ses photos sur grand écran en définition supérieure grâce au mode Playback 4K JPEG. La technologie DLNA assure la participation de ces lecteurs Blu-ray au réseau domestique, et ainsi le transfert des vidéos et d'images issues d'autres appareils. De même, la fonction Miracast transmet des fichiers vidéo d'un smartphone ou d'une tablette directement sur l'écran. Grâce un navigateur intégré, les BDT370, BDT270 et BDT170 donnent accès à Internet et aux vidéos et musiques en streaming. Deux modèles d'entrée de gamme, le DMP-BD83, lecteur Blu-ray Full HD 2D, et le DMP-BDT 165, lecteur Blu-ray Full HD 3D, complètent ce trio. ♦

LA PRISE DE SON DU MOIS

Galina Ustvol'skaïa

Sonate pour violon et piano. Trio pour clarinette, violon et piano. Duo pour violon et piano. Patricia Kopatchinskaja (violon), Markus Hinterhäuser (piano), Reto Bieri (clarinette)

ECM New Series 4810883



Atmosphère chaleureuse d'un studio pour une musique tel un hiver sibérien. Les trois musiciens donnent une expression maximale à un langage le plus souvent orienté vers la raréfaction du son et les grands blocs homophoniques. Installés dans l'auditorium de la Radio-télévision suisse à Lugano, ils bénéficient d'une prise de son très détaillée de Peter Laenger, qui fait entendre le grain de l'archet sur la corde, le souffle dans la clarinette et le jeu de pédale du piano. Mais cette précision ne se fige jamais dans une froide radiographie. Elle permet au contraire d'appréhender la densité des notes, la richesse des phrasés, la diversité des nuances. De la musique de chambre à usage égoïste. ♦

LE TEST

ENCEINTE ACOUSTIQUE Microméga MySpeaker

La famille est désormais au complet.

Après les convertisseurs, amplificateurs et autres préamplificateurs pour platine

tourne-disques, Microméga présente enfin ce qui permet de disposer d'un système autonome: une paire d'enceintes. Suivant les principes qui ont guidé l'élaboration de cette gamme My et l'ont menée à une insolente réussite, Microméga propose un produit compact. Cette enceinte de bibliothèque intègre un tweeter à dôme et un haut-parleur de médium-grave de 13 centimètres de diamètre. Elle repose sur un jeu de quatre pieds dont l'esthétique n'est pas la seule justification: il permet en effet de surélever la MySpeaker de façon à laisser souffler la bouche de l'événement, placée sous l'enceinte. Le constructeur signale qu'une période de rodage d'une vingtaine d'heures est nécessaire pour obtenir le meilleur des MySpeaker.



périure à l'addition de ces différents critères. La MySpeaker convainc en effet par sa capacité à diffuser

la musique dans un espace très bien structuré (très belle image stéréophonique) et à varier au gré des enregistrements. Sans coloration particulière, cette enceinte permet de cerner très vite les qualités et défauts des prises de son et d'installer l'auditeur à proximité des musiciens. Elle conforte définitivement la série My comme un modèle d'originalité et de musicalité à un prix d'ami. ♦



Écoute

Bien sûr, la MySpeaker ne fera pas trembler les murs comme aucune autre enceinte de sa catégorie. Cela dit, elle restitue un registre grave plutôt étonnant pour son volume qui permet de suivre, et non d'imaginer, les mouvements de la main gauche d'un pianiste ou des archets des contrebasses. On peut également remarquer un médium épanoui, propice à l'expression des voix ou des cordes, et un aigu précis mais jamais pincé ni acidulé. Mais la qualité globale de cette enceinte se montre bien su-

Prix: 299 € la paire
Rendement: 90 dB
Nombre de voies: 2
Bicâblage: oui
Dimensions (H x L x P): 32 x 19 x 31,5 cm
Poids: 6 kg
Finition: noire ou blanche
Origine: France
Distribution: DEA International
Tél.: 01 55 09 18 35

Pour: la spontanéité, la précision, l'équilibre
Contre: à ce prix, rien

Timbres: ★★★★★
Transparence: ★★★★★
Restitution spatiale: ★★★★★
Finition: ★★★★★
Rapport qualité/prix: ★★★★★