



再一次中了法國美聲的毒

# Micromega MyZic

人聲真實而帶有自然的溫度，弦樂線條清晰，兼具鮮明的音色與柔軟質感，MyZic幾乎在開聲的第一時間就讓我豎起耳朵，驚喜不已！

文 | 陶忠豪



從 Micromega早期的Stage系列CD唱盤用到他們的Duo兩件式訊源，我對這個法國品牌一直有著特別的情感。我喜歡那秀逸甜美，自然流暢的聲音特質。雖然解析力並非纖毫畢露，低頻也稱不上大港權威，但是聲音特質卻有著難以取代的魅力。也因為如此，所以當我得知Micromega推出平價、小型化的My系列之後，心裡著實既期待又怕受傷害。期待的是靈魂人物Daniel Schar依然主導設計，讓我對My系列懷抱信心；擔心的是My系列如此便宜又堅持法國製造，讓我懷疑Micromega會不會為了強攻大眾市場，刻意壓低成本，而在品質與聲音上有所妥協。

## Micromega經典之聲

所幸，在MyZic開始播放音樂的瞬間，所有疑慮就一掃而空。有兩個聲音特質，讓我在第一時間就確信Micromega那令人著迷的傳奇美聲，如今依然在MyZic的基因中一脈相承煥發光彩，第一個是極度鮮明生動、足以讓任何錄音擺脫沈悶呆板宿命的活生感。第二個是甜而不膩、色彩鮮明、非常悅耳卻不矯情的自然音質。更令人喜出望外的是，MyZic的聲音不但甜美悅耳，而且還極度真實，不但流暢自然，而且解析力也非常出色，除此之外，低頻的衝擊力、彈跳感與紮實度也令我滿意。老實說，我實在不敢相信，在我心中期待以久的「進化版」Micromega之聲，竟然在這款不到萬元的耳擴身上實現了！

## 1M歐姆輸出阻抗

先從外觀看起來，My系列預計推出六款產品，所有產品都將採用相同機箱，這是Micromega慣用手法，可以有效降低成本。不過這次My系列採用ABS塑料機箱卻不是為了省錢，而是因為ABS是比鋁合金還要理想的完全不感磁材料，對線路運作的影響最小。再看線路設計，MyZic有兩點值得注意之處，第一是輸入阻抗高達1M歐姆，這代表訊源端訊號的電流耗損可以降到最低，也讓MyZic更容易與訊源端匹配。不過這種設計也會讓線路更容易接收電磁波雜訊干擾，考驗著線路的雜訊隔離能力。所幸從MyZic非常安靜的音樂背景、極其純淨的音質，以及優異的層次感、分明而立體的形體輪廓、絕佳的樂器分離度檢驗，我認為MyZic已經成功克服了

Micromega MyZic	
類型	耳機擴大機
推出時間	2012年
輸入端子	RCA × 1
輸出端子	RCA × 1 (bypass直通)
頻率響應	10Hz - 100kHz (±0.5dB)
訊噪比	>115dBA
總諧波失真	5V (<500mA)
增益	12dB
對應耳機阻抗	≥ 16Ω
電源	85 - 265V國際電壓
外觀尺寸 (WHD)	150 × 35 × 140mm
重量	300公克
參考售價	8,000元
進口總代理	百鳴 (04-2463-7788)

### 參考器材

訊源：ASUS Xonar HDAV 1.3  
Deluxe音效卡  
Micromega MyDac  
耳機：Sennheiser HD580  
UE Reference Monitor

### 焦點

- ①鮮活生動的活生感。
- ②甜美順暢自然的音質。
- ③音場開放，音像立體，輪廓分明，樂器分離度、層次感優異。

### 建議

- ①不論搭配高、低阻抗耳機，表現皆十分優異。
- ②搭配優質訊號線，表現可再上層樓。



### 外觀

機箱雖是ABS材質，但卻沒有塑膠廉價感，質感精緻紮實，外觀看不到任何螺絲（藏在四個橡膠腳墊內側），造型充滿極簡時尚感。橫躺著的大型音量旋鈕非常好用，轉起來不但手感滑順，而且可以進行非常細微的音量調整。



這個問題。至於第二個特點，是在同類小型耳擴中，MyZic是唯一將電源線路內建，而不是將變壓器做在電源線上的產品。MyZic採用交換式電源供應，支援國際電壓，在穩壓部分做了更嚴謹的處理，確保供電品質更為穩定。

### 貼心好用的設計

在使用上，MyZic除了音量旋鈕之外，沒有其他開關，將音量轉到最左邊就是待機，拔掉耳機後，也會自動進入待機狀態。此時如果插上耳機，MyZic的延遲啟動裝置還會排除突波爆音，保護你的耳朵與耳機，每一處設計都可以感受到Micromega從使用者需求出發的貼心考量。值得一提的是，MyZic的背板除了一組RCA訊號輸入端子之外，另外還提供一組RCA類

比輸出端子，訊號在此會跳過音量控制直接輸出，方便用家與既有音響系統連接。

### 既真實又悅耳

根據原廠資料，MyZic可以搭配任何16歐姆以上的耳機，搭配高阻抗的Sennheiser HD580時，低頻雖然不是澎湃洶湧一類，但是量感恰到好處。特別開放、輕鬆而活生的表現，則是我以往搭配其他耳擴時所極少聽到的表現。再嘗試插上低阻抗的UE Reference Monitor客製化耳道式耳機，它的聲音特別溫暖，而且搭配不當很容易超過負荷，不過MyZic驅動得非常好，音質更通透、形體更明確、線條更凝聚。前端訊源的搭配方面，一開始我用ASUS Xonar HDAV 1.3

Deluxe音效卡直接類比輸出給MyZic，聲音聽來已經十分理想，不過音質較為溫暖。加上同系列MyDac之後，聲音更為凝聚鮮活，撥弦的瞬間能量更強，背景噪音更低。我發現MyZic的聲音似乎在悅耳與真實之間取得了巧妙的平衡點，鋼琴通透卻不冷淡無味，弦樂鮮明卻不會讓人覺得刺耳疲勞，細節豐富卻不過於理性解析。到底MyZic比較偏向真實還是悅耳呢？一點也不重要，反正音樂更好聽就對了！這種特質讓我不論聆聽任何音樂類型，都能立刻「進入狀況」，完全融入音樂之中，一曲接著一曲不斷聆聽下去。不得不說，這次我又中了Micromega的毒，所幸這次我們不用花費太多，就可以擁有那令人著迷的經典法式美聲。🎧