

Amplificateur pour casque Microméga Myzic

Après le convertisseur numérique-analogique MyDac (« Choc » de *Classica*), la nouvelle gamme My de Microméga compte une référence supplémentaire : un amplificateur pour casque. Au total, cinq produits composeront cette série de format très compact (15 centimètres de largeur) et extraplat. Malgré cet encombrement minimal, ce modèle réussit à intégrer l'alimentation électrique à l'intérieur du boîtier alors que la concurrence la déporte vers un transformateur externe de type chargeur de téléphone. Une entrée et une sortie analogiques à l'arrière, la sortie casque en façade assortie d'une molette de réglage du volume sonore à longue course : on ne peut imaginer plus simple. Un système ingénieux met en veille l'amplificateur quand il n'y a pas de prise. La conception du MyZic lui permet de recevoir tout type de casque, quelle que soit son impédance, sans donner l'impression de saturer.

ÉCOUTE

Cette aisance se retrouve avec satisfaction à l'écoute. Jamais la musique ne semble réclamer des décibels : ils s'écoulent naturellement sans effort ni crispation. Les tutti d'orchestre sonnent avec une



rare clarté et les basses se montrent d'une tenue exemplaire. La musique se distribue généreusement sur les trois

dimensions et conserve sa limpidité polyphonique quel que soit le répertoire. Si le registre supérieur illumine les moindres détails, il n'aveugle jamais l'auditeur. Il le guide avec goût (timbres splendides au cœur de l'enregistrement) et le met en contact direct avec les interprètes. ♦



Prix : 199 €
Entrée analogique : 1
Sortie analogique : 1
Dimensions (L x H x P) :
 14 x 3,5 x 15 cm
Poids : 500 g
Finition : noire ou blanche
Origine : France
Distribution : DEA International
Tél. : 01 55 09 18 35

➤ **Pour :** une plus-value sur tous les paramètres d'écoute, beaucoup de vie et de détails

➤ **Contre :** rien

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★
Rapport qualité/prix	★★★★