



## Micromega MyZic | Amplificateur pour casque | 199€ Un ampli casque audiophile à prix serré

Micromega livre un deuxième produit issu de sa gamme My : après le MyDac et avant un MyGroove (ampli phono) et un MyAmp, il s'agit d'un amplificateur pour casques. La société française, depuis son rachat en 2007 par un entrepreneur hexagonal, a entrepris de revenir sur le devant de la scène hi-fi en modernisant ses modèles et en proposant des produits performants et accessibles. Avec ses 10 000 exemplaires vendus en quatre mois, le MyDac a permis un premier succès.

Le MyZic est très proche du convertisseur numérique/analogique et il en reprend la forme et l'aspect extérieur. L'achat d'un ampli pour casque reste encore un choix peu usité par le grand-public. Pourtant, devant l'essor considérable du marché des casques (un des seuls du marché de l'audio à progresser en valeur et en volume), de nombreux amateurs vont découvrir cet objet audiophile. Les sorties casque des amplificateurs ou des lecteurs CD sont rarement à la hauteur des autres sorties. Elles procurent bien un son audible mais, trop souvent, l'absence d'isolation du circuit principal provoque des parasites, comme des bruits en provenance de l'alimentation ou du plateau de lecture. Les écoutes sont alors amoindries et si vous utilisez un casque audio haut de gamme, vous risquez d'être déçu. L'ampli casque résout ces soucis et c'est aussi un gestionnaire des différents modèles de casque. Il se joue des diverses impédances (certains réclament de la puissance pour s'exprimer) et va apporter une plus grande dynamique et des timbres plus clairs. C'est donc un investissement intéressant pour les plus audiophiles.

Ce MyZic est un boîtier presque carré, fabriqué en ABS. Ce coffret est en plastique moulé, une option qui répond à des contraintes économiques mais pas seulement, puisque ce matériau serait susceptible d'absorber certains phénomènes de rayonnement entre circuits et composants. Cet ampli casque est doté d'une prise casque en face avant, d'une molette pour contrôler le volume et d'une diode indiquant le mode veille ou la mise en fonction. La prise casque est de 6,35 mm, mais

**L'ampli pour casque ?  
Un produit audiophile  
qui séduit de plus en plus**

### Le MyZic redonne des sensations aux écoutes au casque en améliorant la profondeur

Micromega livre un adaptateur Jack 3,5 mm avec ce produit. À l'arrière, on découvre une entrée audio analogique RCA, une sortie RCA et une prise secteur. Il est à noter que cet ampli intègre un transformateur, ce qui le rend encore plus simple à utiliser. Les circuits internes du MyZic sont très soignés et les concepteurs sont des ingénieurs du son possédant un savoir-faire inédit.

Cet ampli accepte des casques de diverses impédances : cela peut aller de 16 à plus de 600 ohms et le gain est de 12 dB au-dessus de 16 ohms. La bande passante du MyZic est de 10 Hz à 100 kHz (à plus ou moins 5 dB) ce qui permet de proposer des écoutes de qualité. Le rapport signal/bruit est supérieur à 115 dB et la distorsion harmonique est inférieure à 0,005%. Toutes ces performances sont le signe d'un appareil haut de gamme. L'ampli

est également pourvu d'une détection automatique de casque : il se met en veille et la consommation est alors réduite à 0,1 W. Le branchement d'un lecteur CD ou d'un appareil audio pourvu de sortie RCA s'effectue sur l'entrée RCA, et la sortie permet de l'intégrer dans un système audio en le branchant à un ampli intégré par exemple. L'entrée analogique est dotée d'une impédance très élevée de 1 Mohm, ce qui lui permet de travailler dans de bonnes conditions et de ne pas perturber l'étage de sortie de la source.

Nous avons écouté cet ampli avec un lecteur CD10 de chez Onix, un casque Focal Spirit One, un casque Philips Uptown et un Audio-Technica ATH-W1000X. Nous avons passé de nombreux extraits musicaux de genres différents et la conclusion s'impose : le MyZic redonne des sensations aux écoutes au casque. Il améliore la neutralité, la profondeur des écoutes et sait remettre sur le devant de la scène les interprètes. Il est également très détaillé, avec du naturel et sans agressivité. C'est vivant et réaliste avec cette touche audiophile toujours aussi plaisante à entendre.

**J.-P.L.**

### Bilan

**POUR** Le rapport qualité/prix ; l'absence de transformateur externe ; la qualité des écoutes.

**CONTRE** Une seule sortie casque réglable ; une seule sortie RCA ; la prise Jack 6,35 mm.

**VERDICT** Cet ampli pour casque de conception française redonne de la profondeur et de la précision aux écoutes. Sa simplicité d'utilisation et sa capacité à accepter tous types de casque lui permettent de toucher un large public, même si sa cible première reste les audiophiles.

#### CÔTÉ TECHNIQUE

**Bande passante** 5 Hz - 100 kHz **Rapport signal/bruit** 115 dB **Gain** 12 dB **Impédance de casque** plus de 16 ohms  
**Dimensions (lhp)** 140 x 35 x 150 mm