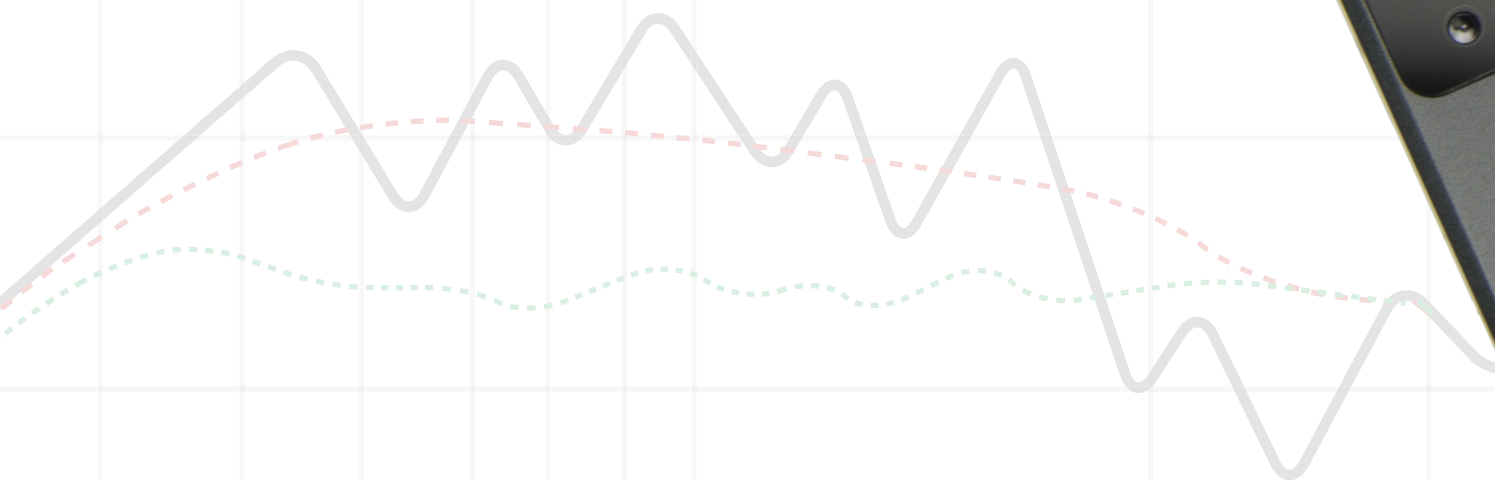




# Notice d'utilisation de la fonction ROOM EQ



MICROMEGA

Le son de France

# MICROMEGA

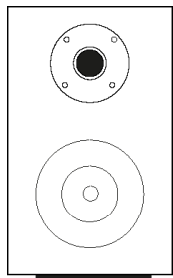
## CHERCHER, INNOVER, DÉVELOPPER

*Le système de correction électro-acoustique M.A.R.S. corrige les défauts de votre système audio grâce à des mesures réalisées avec un microphone à votre point d'écoute.*

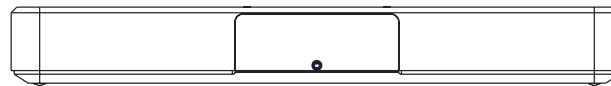
*Cette correction prend en compte votre système complet : « enceintes – pièce ». Il gomme les accidents dans la réponse amplitude/fréquence provenant des réflexions, absorptions ou résonances de la salle d'écoute. Il corrige également les imperfections des enceintes.*

*Le son est transformé, débarrassé des résonances néfastes et autres problèmes acoustique dû à votre pièce. Il gagnera en précision et en impact dans le registre grave. Vous pouvez être sûr maintenant de tirer le maximum de votre système tout en conservant la neutralité nécessaire à la vraie haute-fidélité.*

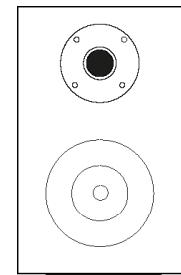
### Matériel nécessaire



Enceinte gauche



M-One 100/150



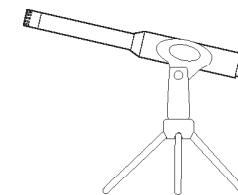
Enceinte droite



Câble microphone



Clé USB avec licence  
(uniquement pour M-100)



Microphone

<b>1 - INSTALLATION DE LA LICENCE M.A.R.S. POUR LES M-100</b> .....	4
<b>2 - BRANCHEMENTS DU MICROPHONE DE MESURE</b> .....	4
<b>3 - MISE EN PLACE EN POSITION CENTRALE</b> .....	5
<b>4 - MESURE EN POSITION CENTRALE</b> .....	6
<b>5 - MESURE EN POSITION GAUCHE</b> .....	8
<b>6 - MESURE EN POSITION DROITE</b> .....	9
<b>7 - APRES LA CALIBRATION</b> .....	10
<b>8 - MODIFIER LE TYPE DE CALIBRATION</b> .....	11
<b>9 - DESACTIVER LE ROOM EQ</b> .....	12

## 1. INSTALLATION DE LA LICENCE M.A.R.S. POUR LES M-100



Les amplificateurs **M-150** ont déjà une licence installée en usine, vous pouvez donc passer directement au point 2



Pour les amplificateurs M-100, vous devez posséder un kit M.A.R.S. qui contient une clé USB pourvu d'une licence qui activera les fonctions M.A.R.S. (ROOM EQ et Binaural). Vous devez également installer la dernière mise à jour système du M-100 (à télécharger sur <http://www.micromega.com>).

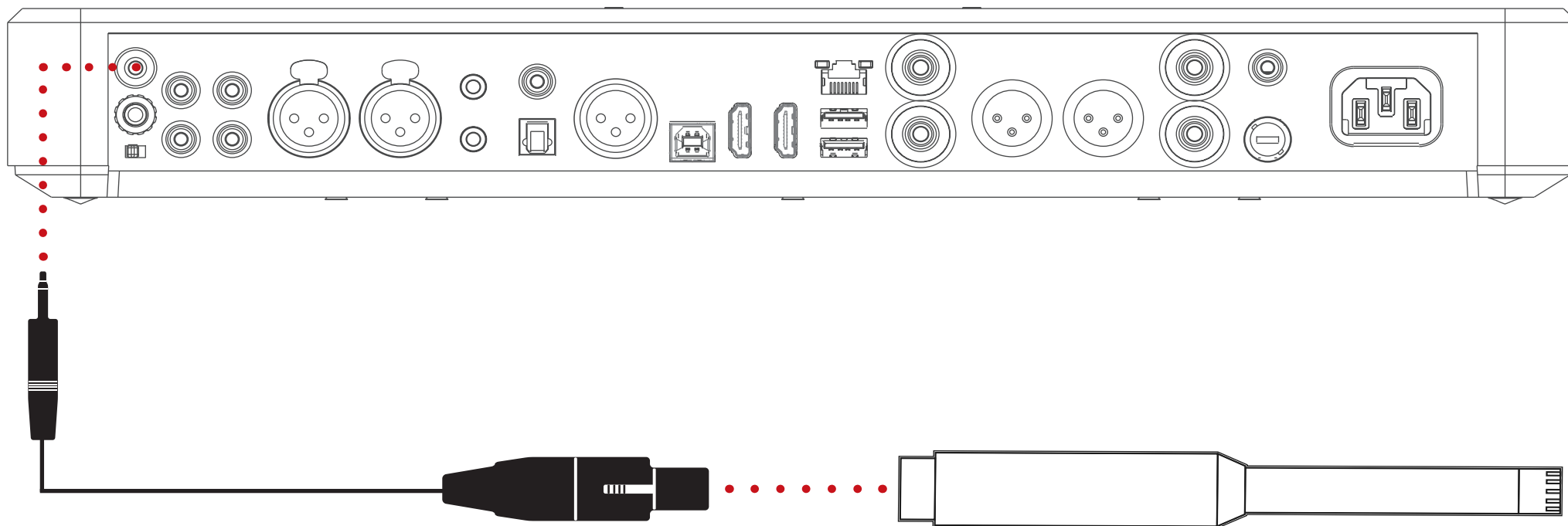
### **Installation de la licence :**

- Le M-One doit être débranché du secteur
- La clé USB contenant la licence doit être insérée dans le port USB 1 (inférieur)
- Rebrancher le M-One sur le secteur et patienter pendant l'installation de la licence (voir écran du M-One)
- Une fois l'installation terminée, vous pouvez retirer la clé USB.

## 2. BRANCHEMENTS DU MICROPHONE DE MESURE



Veillez à enfoncer **complètement** la prise dans l'entrée MIC sur le M-One.  
Ceci est impératif pour le bon fonctionnement du ROOM EQ.



### 3. MISE EN PLACE EN POSITION CENTRALE

Vous devez positionner le microphone de mesure à votre place d'écoute principale habituelle à la hauteur de vos oreilles. Cette position sera la première étape lors de la calibration ROOM EQ.



## 4. MESURE EN POSITION CENTRALE

Sur le M-One, appuyer sur le bouton en bas à gauche. (Fig. 1)

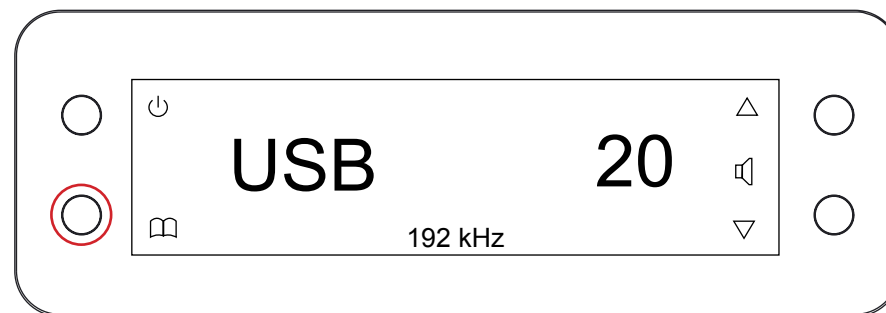


Fig. 1

Avec les flèches haut ou bas, faire défiler jusqu'à l'apparition du menu REQ et confirmer avec «OK». (Fig. 2)



Fig. 2

Dans le menu REQ, appuyer sur «OK» pour commencer la calibration. (Fig. 1)

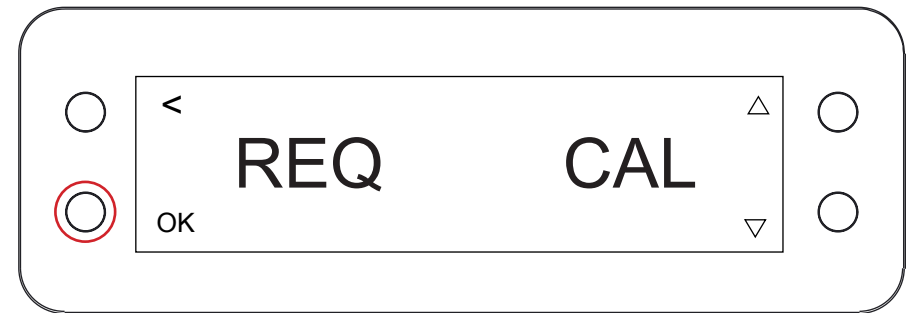


Fig. 1

Ici, le M-One vous indique la position centrale du microphone (**MIDD**le, centre en français).  
Confirmer avec «OK».  
Un compte à rebours de 5 secondes vous permet de vous éloigner de la zone de mesure.  
(Fig. 2)



Fig. 2



## 5. MISE EN PLACE ET MESURE EN POSITION GAUCHE



Une fois la mesure centrale terminée, le M-One vous indique de positionner le microphone à 20 cm à gauche de la position centrale (**LEFT**, gauche en français), toujours à hauteur des oreilles.

Valider avec «OK» lorsque le microphone est en position «gauche» (Fig. 1)



Fig. 1

## 6. MISE EN PLACE ET MESURE EN POSITION DROITE



Une fois la mesure «gauche» terminée, le M-One vous indique de positionner le microphone à 20 cm à droite de la position centrale (**Ri**ght, droite en français), toujours à hauteur des oreilles.

Valider avec «OK» lorsque le microphone est en position «droite» (Fig. 2).



Fig. 2

## 7. APRÈS LA CALIBRATION

Une fois la calibration terminée, le M-One revient sur l'entrée active. Noter qu'un symbole est apparu sur le côté droit de l'écran. (Fig. 1)

Le ROOM EQ est fonctionnel et utilise la calibration AUTO (par défaut, voir *point 6* pour plus de renseignements).

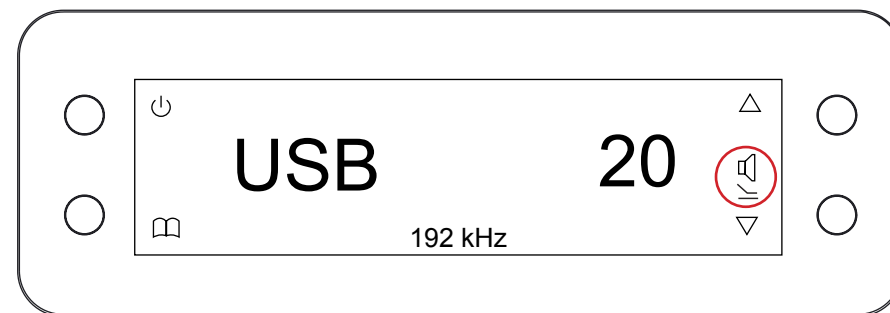


Fig. 1

## 8. MODIFIER LE TYPE DE CALIBRATION

La fonction ROOM EQ permet d'utiliser deux types de calibration différentes :

- AUTO : la correction limite les résonances de votre pièce tout en conservant l'allure générale de la réponse en fréquence de vos enceintes. Il s'agit de la correction par défaut.
- FLAT : la correction limite les résonances de votre pièce et aplanit la réponse de les basses fréquences

Pour régler le type de calibration, aller dans le menu REQ. Faire apparaitre «SET» avec les flèches puis confirmer avec «OK» (Fig. 1)

Utiliser les flèches haut ou bas pour choisir le type de calibration et confirmer avec «OK» (Fig. 2 et 3)



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

## 9. DÉACTIVER LE ROOM EQ

Vous pouvez désactiver le ROOM EQ dans le menu «REQ».

Utiliser les flèches haut ou bas pour faire apparaître «ON» (Fig. 2) ou «OFF» (Fig. 3) puis confirmer avec «OK»

La calibration reste en mémoire dans le M-One, vous pouvez la réactiver à tout moment.

Si vous changez la position des enceintes ou votre position d'écoute, vous devez refaire la procédure de calibration.  
(voir point 3)

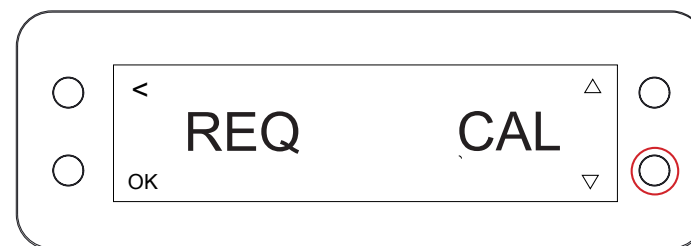


Fig. 1

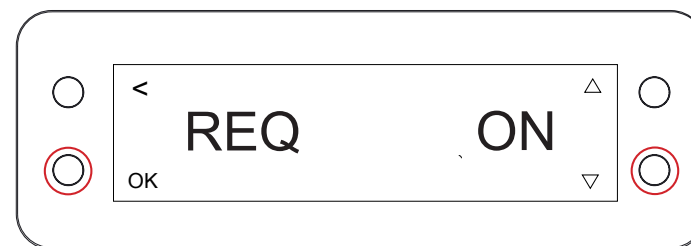


Fig. 2



Fig. 3



# MICROMEGA

Le son de France

**AUDIS MICROMEGA**

13-15 rue du 8 Mai 1945

94470 Boissy-Saint-Léger

FRANCE

01.02.03.04.05

[contact@micromega.com](mailto:contact@micromega.com)

<http://www.micromega.com>

<http://facebook.com/micromegahifi>